SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO N° 57/2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Antropologia, Bacharelado, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Campus IV, desta Universidade.

O Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, da Universidade Federal da Paraíba, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que deliberou em reunião realizada em 23 de setembro de 2010 (Processo nº 23074.015365/10-06),

CONSIDERANDO:

a importância de um Projeto Político-Pedagógico dinâmico que estará em constante processo de avaliação;

a necessidade de formar profissionais para atuar nos campos de trabalho emergentes na área;

os critérios e os padrões de qualidade estabelecidos pela UFPB para formação de profissionais;

as diretrizes fixadas pela Lei 9.394/96 (LDB), que orientam a elaboração curricular;

as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Graduação em Ciências Sociais – Antropologia, Ciência Política e Sociologia, instituídas pela Resolução CNE/CES nº. 17, de 13 de março de 2002;

a Resolução CONSEPE/UFPB 34/2004, que orienta a elaboração e reformulação dos Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos de Graduação da UFPB.

R E S O L V E:

Art. 1º Aprovar o Projeto Político Pedagógico do Curso de Graduação em Antropologia, Bacharelado, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Campus IV, da UFPB.

§ 1º Compreende-se o Projeto Político Pedagógico do Curso de Antropologia, Bacharelado, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Campus IV da UFPB, como sendo o conjunto de ações sócio-políticas e técnico-pedagógicas relativas à formação profissional que se destinam a orientar a concretização curricular do referido Curso.

§ 2º As definições relativas aos objetivos do Curso, perfil profissional, competências, atitudes e habilidades, e campo de atuação dos formandos encontram-se relacionadas no Anexo I.

Art. 2º O Curso de Graduação em Antropologia, Bacharelado, tem como finalidade conferir o grau de Bacharel aos alunos que cumprirem as determinações constantes da presente Resolução.

Art. 3º O Curso de Graduação em Antropologia, Bacharelado, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Campus IV, com a duração mínima de 08 (oito) e máxima de 12 (doze) períodos letivos para o turno diurno, e de duração mínima de 09 (nove) e máxima de 14 (quatorze) períodos letivos para o turno noturno, será integralizado com 2.625 (duas mil e seiscentas e vinte e cinco) horas, equivalentes a 175 (cento e setenta e cinco) créditos.

Parágrafo único. Será permitida a matrícula em no máximo 30 (trinta) e no mínimo 15 (doze) créditos por período letivo para o turno diurno e no máximo 26 (vinte e seis) e mínimo 13 (treze) créditos para o turno noturno.

Art. 4º A composição curricular, integrante do Projeto Político-Pedagógico, resulta de conteúdos fixados de acordo com as especificações abaixo, sendo desdobrados conforme especificado no Anexo II.

Composição Curricular

Conteúdos Curriculares	Créditos	C/H	%
1. Conteúdos Básicos Profissionais			
1.1 Conteúdos Básicos Profissionais 1.2 Estagio Supervisionado	84 18	1260 270	
Total	**102**	**1530**	**58,3%**
2. Conteúdos Complementares			
2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios 2.2 Conteúdos Complementares Optativos 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis	45 20 08	675 300 120	
Total	**73**	**1095**	**41,7%**
TOTAL	**175**	**2625**	**100%**

Art. 5º As modalidades de componentes curriculares serão as seguintes:
I – disciplinas;
II – atividades:
a) atividades de iniciação à pesquisa e/ou extensão;
b) seminários - discussões temáticas;
c) atividades de monitoria;
d) elaboração de trabalho de conclusão de curso;
e) participação em eventos;
f) oficinas e congêneres;
III – estágios.

§ 1º O Estágio Supervisionado está incluído nos conteúdos básicos profissionais e terá duração de 270 (duzentas e setenta) horas.

§ 2º Nos conteúdos complementares obrigatórios, serão incluídas as disciplinas Metodologia do Trabalho Científico e Seminários de Pesquisa em Antropologia, que constituirão a base para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão do Curso – TCC.

§ 3º Os conteúdos complementares flexíveis, Trabalho de Conclusão de Curso, Estagio Supervisionado e os componentes, previstas nos inciso II serão regulamentadas pelo Colegiado do Curso para fins de integralização curricular.

Art. 6º O Curso adotará o regime de créditos.

Parágrafo único. A estruturação curricular em semestres letivos, resultante da lógica de organização do conhecimento, será feita conforme especificado no Anexo III.

Art. 7º Serão vedadas alterações, num prazo inferior a 08 (oito) períodos letivos, ressalvados os casos de adaptação às normas emanadas pelo CNE e pelo CONSEPE, considerando também as emergências sócio-político-educativas.

Parágrafo Único - Alterações emergenciais serão aprovadas pelo Colegiado do Curso e Conselho de Centro; e encaminhados ao CONSEPE, ouvida a Pró-Reitoria de Graduação, para apreciação.

Art. 08. Revoga-se a Resolução nº. 35/2006 deste do CONSELHO, garantindo aos alunos que ingressaram sob sua vigência, que não desejarem migrar para a estrutura curricular estabelecida por esta Resolução, o direito de permanência na estrutura vigente na data de ingresso no Curso.

Art. 09. Caberá à Pró-Reitoria de Graduação, homologar portaria elaborada e aprovada pelo Colegiado do Curso, sobre adaptação curricular dos alunos que ingressaram no Curso em períodos letivos anteriores à vigência desta Resolução e optarem pela nova estrutura.

Art. 10º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa, 24 de setembro de 2010.

RÔMULO SOARES POLARI
Presidente

ANEXO I à Resolução nº 57/10 do CONSEPE, que aprova o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Antropologia, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, do Campus IV da UFPB.

DEFINIÇÕES DO CURSO

01. Objetivos do Curso

O curso de Bacharelado em Antropologia se propõe a oferecer uma formação acadêmica que garanta ao graduado habilidades e competências para o desenvolvimento de atividades de pesquisa e extensão em antropologia, além de capacitá-lo profissionalmente para o exercício da carreira de antropólogo em suas atividades teóricas e técnicas, a partir de uma perspectiva das ciências humanas e interdisciplinar. Apresenta, portanto, os seguintes objetivos:

- **Objetivo Geral:**

  - Formar bacharéis em antropologia para atuação no âmbito acadêmico e extra-acadêmico

- **Objetivos Específicos:**

  - Integrar o ensino, a pesquisa e a extensão como momentos de um mesmo processo de construção do conhecimento;

  - Propiciar ao aluno uma formação integrada nas diferentes áreas da Antropologia;

  - Garantir, na formação do aluno, o compromisso ético e social com sua prática profissional;

  - Formar pesquisadores capazes de desenvolver teorias e metodologias de pesquisa etnográfica;

  - Formar profissionais qualificados para a carreira acadêmica;

  - Oferecer ao aluno a opção de uma formação que abranja duas habilitações: Antropologia Social e Antropologia Visual.

02. Perfil Profissional

Com base nos objetivos estabelecidos para o Curso, propõe-se uma formação de base humanística, crítica e ética, comprometida com questões contemporâneas e sua abordagem propriamente antropológica. Assim, o formando no curso de Bacharelado em Antropologia estará apto a continuar seus estudos na Pós-Graduação, o que implica envolvimento com pesquisa, ensino e extensão universitários. O formando poderá, também, desenvolver atividades de pesquisa, consultoria e assessoramento nos diversos âmbitos em que conhecimentos antropológicos são requeridos. São previstos para os egressos um perfil comum e perfis específicos por habilitação.

A) Perfil Comum

O egresso do Curso de Bacharelado em Antropologia, em quaisquer das habilitações escolhidas, caracteriza-se profissionalmente como:

- Pesquisador no campo da Antropologia apto a candidatar-se para ingresso em cursos de Especialização ou de Mestrado Acadêmico;
- Antropólogo com possibilidade de empregar-se em trabalhos no âmbito de instituições civis ou governamentais bem como em empresas privadas;
- Consultor, assessor ou prestador de serviços junto aos mais diversos sujeitos, associações e instituições constituídas em caráter público ou privado;
- Elaborador de conhecimentos antropológicos em modalidades de linguagem escrita e/ou visual com uso de tecnologias de comunicação contemporâneas.
- Intelectual comprometido eticamente com a discussão e a afirmação de direitos relativos ao reconhecimento de diferenças sócioculturais e à justiça social;

B) Perfis específicos por habilitação

Antropologia Social

O perfil do egresso da habilitação em Antropologia Social, além dos itens relacionados no perfil comum, se caracteriza-se profissionalmente como:

- Intelectual com conhecimentos expandidos nas áreas de Organização Social e Parentesco, Antropologia Política, Sociedades Camponesas, Estudos de Gênero e Geração e outras áreas especializadas da Antropologia Social.

Antropologia Visual

O perfil do egresso da habilitação em Antropologia Visual, além dos itens relacionados no perfil comum, se caracteriza profissionalmente como:

- Intelectual com conhecimentos expandidos nas áreas da Antropologia Visual, da Imagem e da Arte, de Técnicas e Estéticas do Audiovisual, e do uso de imagens (fotografia ou vídeo/película) em contextos antropológicos.

3. Competências e Habilidades

As competências, atitudes e habilidades seguintes constituem-se como partes integradas da formação do aluno, a serem desenvolvidas ao longo dos processos de aprendizagem experimentados durante o curso.

A) Gerais

- Domínio da bibliografia teórica e metodológica fundamental e compreensão dos conceitos e argumentos específicos da antropologia;

- Desenvolvimento da pesquisa em suas diferentes etapas, da elaboração de problemas à produção de resultados obtidos em textos e relatórios científicos;

- Elaboração e aplicação das metodologias próprias do trabalho de campo antropológico para o conhecimento das realidades socioculturais e a produção de etnografias;

- Iniciação ao uso das linguagens verbal e audiovisual de acordo com os requisitos próprios dos gêneros de trabalho científico; compreensão dos princípios das tecnologias e de suas relações integradoras, notadamente no campo da informática;

- Disposição comunicativa para elaborar, expor e debater dados e idéias nas diversas situações em que o conhecimento antropológico seja requisitado, dentro ou fora da Universidade;

- Compromisso ético com os sujeitos e comunidades pesquisadas, sejam rurais ou urbanas, social ou etnicamente caracterizadas, bem como em relação à comunidade universitária e seu entorno, particularmente onde sejam desenvolvidas atividades de pesquisa e extensão;

- Reflexão e elaboração de conhecimento científico, inclusive laudos antropológicos, que possibilite a criação de visões alternativas e transformadoras para a compreensão e resolução de problemas sociais contemporâneos.

B) Específicas por habilitação

Além das competências, habilidades e atitudes expostas acima, o Bacharel em Antropologia deverá também desenvolver competências, habilidades e atitudes específicas em conformidade com uma das duas habilitações escolhidas: Antropologia Social ou Antropologia Visual.

Habilitação em Antropologia Social:

- Conhecimento fundamental sobre os estudos rurais, de sua perspectiva interdisciplinar e de seu diálogo com a antropologia urbana;

- Apreensão do campo da antropologia urbana, suas técnicas específicas de trabalho de campo e sua amplitude na construção de etnografias contemporâneas e de cunho documental;

- Compreensão básica dos estudos de gênero, corpo e geração como campo que promove articulações teóricas sobre os marcadores sociais das diferenças e desigualdades e seu diálogo com os movimentos sociais;

- Conhecimento inicial dos temas que envolvem organização social e parentesco, vida doméstica, organização política, economia e tecnologias presentes em pequenos grupos;

Habilitação em Antropologia Visual:

- Conhecimento fundamental dos estudos de Antropologia Visual, voltados à utilização de imagens em desenvolvimento de pesquisas e na elaboração de seus resultados, seja na forma do filme etnográfico ou em outras possíveis (livros impressos, fotografias, hipermídias, exposições, sites, etc.);

- Compreensão básica da linguagem audiovisual e de seus fundamentos tecnológicos e estéticos, desde o aparelho fotográfico aos computadores atuais, com exercício das interações sonoras-verbais-visuais possíveis para a elaboração de conhecimentos antropológicos;

- Percepção da visualidade nas manifestações artísticas (pintura, escultura, arquitetura, desenho, fotografia, cinema, cultura popular, etc.) a partir de perspectivas antropológicas que evidenciem suas dimensões simbólicas;

4. Campo de atuação

Diante das alterações pelas quais vem passando o mercado de trabalho na área de antropologia, o campo de atuação profissional do antropólogo tem aumentado consideravelmente nos últimos anos, considerando que o numero de especialidades na área também aumento consideravelmente.

Embora as perspectivas atuais ampliem as possibilidades profissionais, a carreira acadêmica segue como uma das principais formas de continuidade e de consolidação de seu perfil profissional, ao lado dos trabalhos solicitados aos antropólogos por instituições públicas envolvidas nos processos que visam assegurar direitos de minorias étnicas ou sociais (notadamente indígenas e afrobrasileiros). Assessorias e consultorias no âmbito de organizações não governamentais, institutos e fundações (terceiro setor) constituem, também, ocorrências frequentes em termos da inserção de antropólogos no mercado de trabalho. A inclusão da Antropologia Visual no currículo do Bacharelado abre ainda outras possibilidades de atuação junto aos circuitos de produção imagética (canais de TV, produtoras independentes, editais do Ministério da Cultura, etc.) voltados à promoção da cidadania, da arte, dos patrimônios culturais e dos direitos humanos.

A atuação em processos que envolvem direitos de minorias, por sua vez, tem sido crescente nas últimas décadas. Com a Constituição Federal de 1988, diferentes estudos foram desenvolvidos, segundo temáticas e especializações em pesquisas com grupos de ascendência indígena ou afrobrasileira. Os direitos garantidos pela Constituição Brasileira aos índios pelos seus direitos originários à terra que tradicionalmente ocupam têm encontrado diversas dificuldades para sua realização, bem como o da identificação e reconhecimento de comunidades remanescentes de quilombos. Assim, tem crescido a demanda por profissionais com formação em antropologia para os trabalhos desenvolvidos junto a estas comunidades. Somente na Paraíba existem mais de trinta comunidades quilombolas em vias de caracterização bem como diferentes territórios e grupos étnicos, sendo a etnia Potiguara uma das mais numerosas populações indígenas de todo o país.

Órgãos governamentais como o Ministério Público Federal, o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) e a Fundação Nacional do Índio (FUNAI), contratam e mobilizam atualmente o trabalho de vários antropólogos. Há, também, a necessidade de antropólogos por parte de outras instituições envolvidas nas problemáticas dos direitos dos indígenas e afro-descendentes

O trabalho antropológico em muitos casos, portanto, vai além das questões mais usuais ligadas à territorialidade e à identificação étnica, o que concorre para a ampliação do mercado de trabalho destinado aos antropólogos. Esse mercado inclui ainda o terceiro setor

que frequentemente amplia as preocupações sociais usualmente trabalhadas pelos antropólogos para outros campos, muitas vezes ligados às questões sócio-ambientais, educacionais, de saúde e de segurança pública, entre outras. É onde o profissional pode envolver-se em assessorias e consultorias temporárias para finalidades específicas, ou permanentes, na medida em que participem efetivamente dos quadros de recursos humanos de associações ou organizações do terceiro setor.

O trabalho de antropólogos pode também ser requisitado para "os mais diversos serviços sociais" onde a formação do graduado pode ser considerada suficiente para desempenhar as atividades aí relacionadas (OLIVEIRA, 2007: 17). De maneira geral, pode-se dizer que a formação em Antropologia vai concorrer para suprir carências em termos do nível de compreensão e de abordagem dos grupos sociais e de suas culturas, competência desejável e cada vez mais exigida pelos diversos tipos de ambientes de trabalho nas sociedades brasileira e mundial.

Por fim, a inclusão da área de Antropologia Visual no currículo do curso de Antropologia da UFPB responde a uma demanda já antiga no Brasil. Neste sentido, pode-se questionar se o impacto dos maquinários contemporâneas (televisão, vídeo, computadores) nas diferentes sociedades não foi subestimado pelas ciências humanas que, pouco a pouco, passaram a reconhecer e a incorporar nos processos de conhecimento as transformações ocorridas nas formas de comunicação desde o último século.

É nesta perspectiva contemporânea que o mercado de trabalho do Bacharel em Antropologia da UFPB pode ser concebido. Isto na medida em que possa desenvolver habilidades que o tornem apto para atuar em contextos (TV, documentários, internet, etc.) de produção e de elaboração de materiais imagéticos antropológicos com as mais diversas finalidades (informacionais, educacionais, acadêmicas, artísticas, etc.). Ou, concomitantemente, no assessoramento de grupos e organizações em termos de produção e dos direitos de imagem, em instituições ligadas ao reconhecimento de patrimônios culturais (museus, acervos culturais, etc.) bem como, de modo geral, no refinamento, na difusão e ampliação dos conhecimentos antropológicos em termos de imagens.

ANEXO II à Resolução nº 57/10 do CONSEPE, que aprova o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Antropologia, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, do Campus IV da UFPB.

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE ANTROPOLOGIA
MODALIDADE: BACHARELADO

1. Conteúdos Básicos Profissionais			
1.1 Conteúdos Básicos do Núcleo Comum			
Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
1. Fundamentos do Pensamento Antropológico	04	60	_
2. Fundamentos do Pensamento Sociológico	04	60	_
3. Fundamentos do Pensamento Político	04	60	_
4. Teoria Antropológica Clássica	04	60	Fundamentos do Pensamento Antropológico
5. Teoria Sociológica Clássica	04	60	Fundamentos do Pensamento Sociológico
6. Teoria do Estado	04	60	Fundamentos do Pensamento Político
7. Introdução à Etnodocumentação	04	60	_
8. Teoria Antropológica I	04	60	Teoria Antropológica Clássica
9. Teoria Sociológica Contemporânea	04	60	Teoria Sociológica Clássica
10. Introdução à Antropologia Visual	04	60	_
11. Teoria Antropológica II	04	60	Teoria Antropológica I
12. Antropologia Brasileira	04	60	_
13. Métodos de Mensuração e Análise de Dados	04	60	_
14. Memória, narrativa e oralidade	04	60	_
15. Estudos Etnográficos	04	60	_
16. Antropologia Urbana	04	60	_

17. Identidade e Relações Interétnicas	04	60	_
18. Estudos Afrobrasileiros	04	60	_
19. Patrimônio Material e Imaterial	04	60	Memória, Narrativa e Oralidade
20. Etnologia Indígena	04	60	Identidade e Relações Interétnicas
21. Laudos Antropológicos	04	60	Identidade e relações interétnicas
TOTAL	**84**	**1260**	
1.2 Estágio Curricular			
Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
1. Estágio Supervisionado I	06	90	_
2. Estágio Supervisionado II	06	90	Estágio Supervisionado I
3. Estágio Supervisionado III	06	90	Estágio Supervisionado II
TOTAL	**18**	**270**	
2.0 Conteúdos complementares			
2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios do Núcleo Comum			
Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
1. Metodologia do Trabalho Científico	04	60	_
2. Filosofia das Ciências	04	60	_
3. Seminários de Pesquisa em Antropologia	04	60	_
4. Formação Econômica e Política do Brasil	04	60	_
5. Leitura e Produção Textual	04	60	_
6. Trabalho de Conclusão de Curso	09	135	_
Total	**29**	**435**	
2.1.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios - Habilitação em Antropologia Social			
Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
1. Estudos Rurais	04	60	_
2. Gênero, Corpo e	04	60	_

Geração			
3. Antropologia Política	04	60	_
4. Organização Social e Parentesco	04	60	Etnologia Indígena
TOTAL	**16**	**240**	

2.1.2 Conteúdos Complementares Obrigatórios - Habilitação em Antropologia Visual

Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
1. Técnicas e Estéticas do Audiovisual I	04	60	_
2. Técnicas e Estéticas do Audiovisual II	04	60	Técnicas e Estéticas do Audiovisual I
3. Antropologia Visual I	04	60	_
4. Antropologia Visual II	04	60	Antropologia Visual I
TOTAL	**16**	**240**	

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 20 créditos)

Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
Processos Rituais	04	60	_
Antropologia Econômica e da Tecnologia	04	60	_
Antropologia da Arte	04	60	_
Antropologia e Direitos Humanos	04	60	_
Lazer e Sociabilidade Urbana	04	60	_
Antropologia e História	04	60	_
Antropologia Filosófica	04	60	_
Antropologia e Comunicação	04	60	_
Iniciação à Fotografia	04	60	_
Antropologia e Literatura	04	60	_
Território e Meio Ambiente	04	60	_
Inglês instrumental	04	60	_
Sociologia Brasileira	04	60	_
Movimentos Sociais e Teorias do Reconhecimento	04	60	_
LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais	04	60	_

2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis			
Disciplinas	**Créditos**	**Carga Horária**	**Pré-requisitos**
Tópicos Especiais em Antropologia I	04	60	_
Tópicos Especiais em Antropologia II	04	60	_
Total	**08**	**120**	

ANEXO III à Resolução nº 57/10 do CONSEPE, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Antropologia, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, do Campus IV da UFPB.

Fluxograma - Turno: Diurno
Curso de Graduação em Antropologia (Habilitação: Antropologia Visual)

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Fundamentos do pensamento antropológico 04	Teoria Antropológica Clássica 04	Teoria Antropológica I 04	Teoria Antropológica II 04	Antropologia Urbana 04	Patrimônio material e imaterial 04	Laudos antropológicos 04	TCC 09
Fundamentos do pensamento sociológico 04	Teoria Sociológica Clássica 04	Teoria Sociológica Contemporânea 04	Antropologia Brasileira 04	Identidade e Relações Interétnicas 04	Etnologia Indígena 04	Optativa 04	**Antropologia Visual II** 04
Fundamentos do pensamento político 04	Teoria do Estado 04	Formação econômica e política do Brasil 04	Métodos de Mensuração e Análise de Dados 04	**Técnicas e Estéticas do Audiovisual I** 04	**Técnicas e Estéticas do Audiovisual II** 04	**Antropologia Visual I** 04	
Metodologia do Trabalho Científico 04	Seminários de Pesquisa em Antropologia 04	Leitura e produção textual 04	Memória, narrativa e oralidade 04	Optativa 04	Optativa 04	Optativa 04	
Filosofia das Ciências 04	Introdução à Etnodocumen-tação 04	Introdução à Antropologia Visual 04	Estudos etnográficos 04	Estudos Afrobrasileiros 04	Optativa 04		
				Estágio Supervisionado I 06	Estágio Supervisionado II 06	Estágio Supervisionado III 06	
20 créditos	20	20	20	26	26	22	13
Conteúdos Complementares Flexíveis – 08 créditos							
Total: 175 créditos – 2.625 horas/aula							

Fluxograma - Turno: Diurno
Curso de Graduação em Antropologia (Habilitação: Antropologia Social)

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Fundamentos do pensamento antropológico 04	Teoria Antropológica Clássica 04	Teoria Antropológica I 04	Teoria Antropológica II 04	Antropologia Urbana 04	Patrimônio material e imaterial 04	Laudos antropológicos 04	TCC 09
Fundamentos do pensamento sociológico 04	Teoria Sociológica Clássica 04	Teoria Sociológica Contemporânea 04	Antropologia Brasileira 04	Identidade e Relações Interétnicas 04	Etnologia Indígena 04	Optativa 04	**Antropologia Política** 04
Fundamentos do pensamento político 04	Teoria do Estado 04	Formação econômica e política do Brasil 04	Métodos de Mensuração e Análise de Dados 04	**Estudos rurais** 04	**Gênero, corpo e geração** 04	**Organização social e parentesco** 04	
Metodologia do Trabalho Científico 04	Seminário de Pesquisa em Antropologia 04	Leitura e produção textual 04	Memória, narrativa e oralidade 04	Optativa 04	Optativa 04	Optativa 04	
Filosofia das Ciências 04	Introdução à etnodocumen-tação 04	Introdução à Antropologia Visual 04	Estudos etnográficos 04	Estudos afro-brasileiros 04	Optativa 04		
				Estágio Supervisionado I 06	Estágio Supervisionado II 06	Estágio Supervisionado III 06	
20 créditos	20	20	20	26	26	22	13
Conteúdos Complementares Flexíveis – 08 créditos							
Total: 175 créditos – 2.625 horas/aula							

Fluxograma - Turno: Noturno
Curso de Graduação em Antropologia (Habilitação: Antropologia Visual)

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período	9º período
Fundamentos do pensamento antropológico 04	Teoria Antropológica Clássica 04	Teoria Antropológica I 04	Teoria Antropológica II 04	Antropologia Urbana 04	Patrimônio material e imaterial 04	Optativa 04	Laudos antropológicos 04	TCC 09
Fundamentos do pensamento sociológico 04	Teoria Sociológica Clássica 04	Teoria Sociológica Contemporânea 04	Antropologia Brasileira 04	Identidade e Relações Interétnicas 04	Etnologia Indígena 04	Optativa 04	Optativa 04	
Fundamentos do pensamento político 04	Teoria do Estado 04	Formação econômica e política do Brasil 04	Métodos de Mensuração e Análise de Dados 04	**Técnicas e Estéticas do Audiovisual I** 04	**Técnicas e Estéticas do Audiovisual II** 04	**Antropologia Visual I** 04	**Antropologia Visual II** 04	
Metodologia do Trabalho Científico 04	Seminários de Pesquisa em Antropologia 04	Leitura e produção textual 04	Memória, narrativa e oralidade 04	Optativa 04	Optativa 04	Estágio Supervisionado II 06	Estágio Supervisionado III 06	
Filosofia das Ciências 04	Introdução à etnodocumen-tação 04	Introdução à Antropologia Visual 04	Estudos etnográficos 04	Estudos afrobrasileiros 04	Estágio Supervisionado I 06			
20 créditos	20	20	20	20	22	18	18	09
Conteúdos Complementares Flexíveis – 08 créditos								
Total: 175 créditos – 2.625 horas/aula								

Fluxograma - Turno: Noturno
Curso de Graduação em Antropologia (Habilitação: Antropologia Social)

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período	9º período
Fundamentos do pensamento antropológico 04	Teoria Antropológica Clássica 04	Teoria Antropológica I 04	Teoria Antropológica II 04	Antropologia Urbana 04	Patrimônio material e imaterial 04	Optativa 04	Laudos antropológicos 04	TCC 09
Fundamentos do pensamento sociológico 04	Teoria Sociológica Clássica 04	Teoria Sociológica Contemporânea 04	Antropologia Brasileira 04	Identidade e Relações Interétnicas 04	Etnologia Indígena 04	Optativa 04	Optativa 04	
Fundamentos do pensamento político 04	Teoria do Estado 04	Formação econômica e política do Brasil 04	Métodos de Mensuração e Análise de Dados 04	**Estudos rurais** 04	**Gênero, corpo e geração** 04	**Organização social e parentesco** 04	**Antropologia Política** 04	
Metodologia do Trabalho Científico 04	Seminário de Pesquisa em Antropologia 04	Leitura e produção textual 04	Memória, narrativa e oralidade 04	Optativa 04	Optativa 04	Estágio Supervisionado II 06	Estágio Supervisionado III 06	
Filosofia das Ciências 04	Introdução à etnodocumen-tação 04	Introdução à Antropologia Visual 04	Estudos etnográficos 04	Estudos afro-brasileiros 04	Estágio Supervisionado I 06			
20 créditos	20	20	20	20	22	18	18	09
Conteúdos Complementares Flexíveis – 08 créditos								
Total: 175 créditos – 2.625 horas/aula								